

MUJER FRENTE AL ESPEJO

Retratos en un siglo



CUADERNO DE ACTIVIDADES

PARA NIÑOS DE 6 A 10 AÑOS



PABLO PICASSO . MUJER FRENTE AL ESPEJO . 1932
ÓLEO SOBRE TELA . 162.3 X 130.2 CM.
COLECCIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO DE NUEVA YORK (MOMA)

¡HOLA! **¡VAMOS A JUGAR!**

BIENVENIDOS A LA EXPOSICIÓN
MUJER FRENTE AL ESPEJO.
EN ESTA MUESTRA
PODEMOS VER
COMO MUCHOS ARTISTAS
RETRATARON A LA MUJER
Y AL UNIVERSO FEMENINO
A TRAVÉS DE DIFERENTES ÉPOCAS.

EL NOMBRE DE LA EXPOSICIÓN
ESTÁ INSPIRADO EN EL TÍTULO
DE ESTA FAMOSA OBRA DE PABLO PICASSO.

DATITOS IMPORTANTES DE LA MUESTRA

ESTA EXPOSICIÓN ESTÁ FORMADA POR 31 OBRAS,
AQUÍ VAMOS A CONOCER 6 DE ELLAS.

ALGUNAS PERTENECEN A LA COLECCIÓN DE ARTE BANCOR,
Y OTRAS FUERON ESPECIALMENTE PRESTADAS
POR LOS ARTISTAS PARA ESTA GRAN MUESTRA DE ARTE

PODRÁS VER MUCHAS PINTURAS Y TAMBIÉN DIBUJOS,
QUE PERTENECEN A DISTINTAS ÉPOCAS





EN ESTAS OBRAS LOS ARTISTAS UTILIZARON DIFERENTES TÉCNICAS:
ACRÍLICOS, PASTELES, ÓLEOS, LÁPICES Y TAMBIÉN COLLAGES

PINTARON SOBRE DIFERENTES SOPORTES:
TELAS, PAPELES Y CARTONES

AHORA QUE YA SABES DE QUÉ SE TRATA
¡MANOS A LA OBRA!

¡VOS TAMBIÉN SOS UN ARTISTA!



"EL PATIO DE SOFÍA"

MAJO ARRIGONI . SOFÍA . 2017 . ÓLEO SOBRE LIENZO . 155 X 120 CM.

MAJO ARRIGONI ES UNA ARTISTA CORDOBESA QUE RETRATA A OTRAS ARTISTAS MUJERES

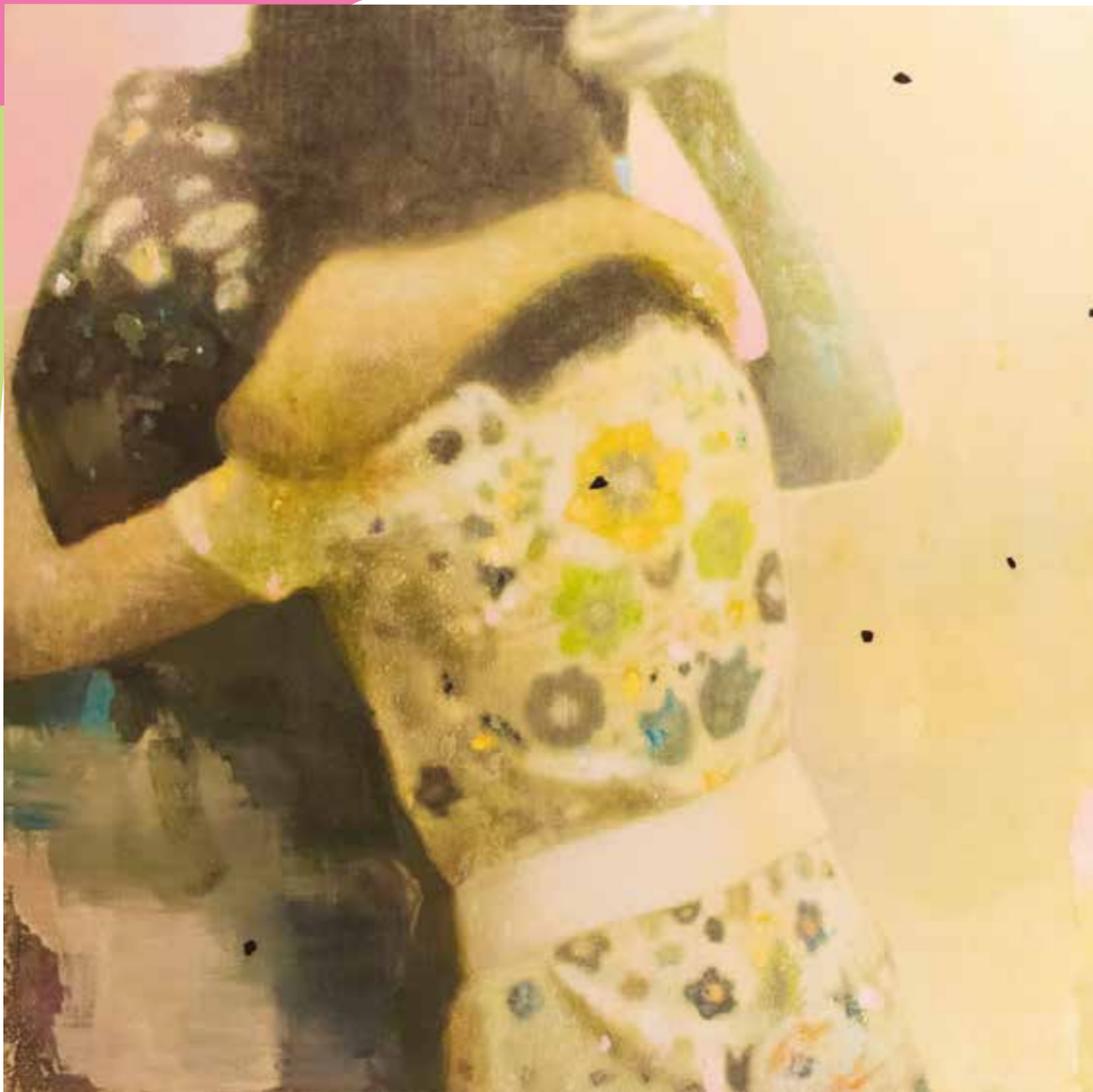
AQUÍ PINTÓ A LA ARTISTA SOFÍA SARTORI EN SU PATIO

A JUGAR!!!!

EN ESTA OBRA MAJO PINTÓ SOLO 2 PLANTAS EN EL PATIO DE SOFÍ.
¿TE ANIMÁS A AGREGAR MÁS COSAS?
AMIGOS, MASCOTAS, FLORES, MÁS PLANTAS O LO QUE IMAGINES.
PODÉS USAR FIBRAS, LÁPICES, PAPELES DE COLORES, PINTURAS
O CUALQUIER OTRO MATERIAL QUE TENGAS DISPONIBLE.

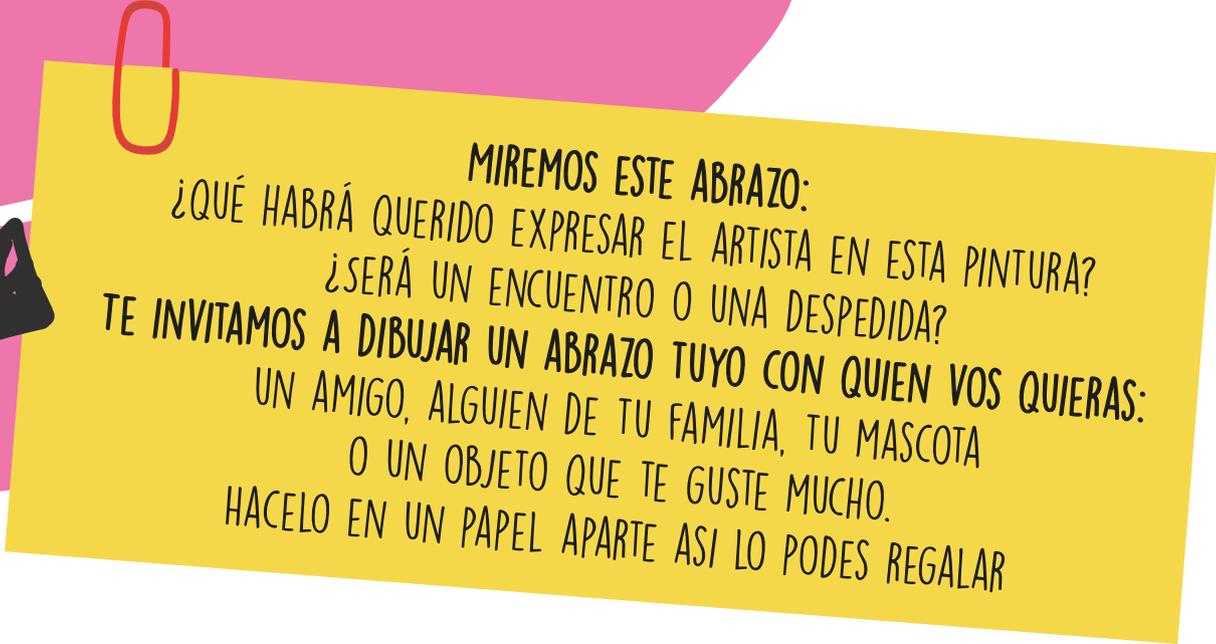


"EL ABRAZO DE GERARDO"

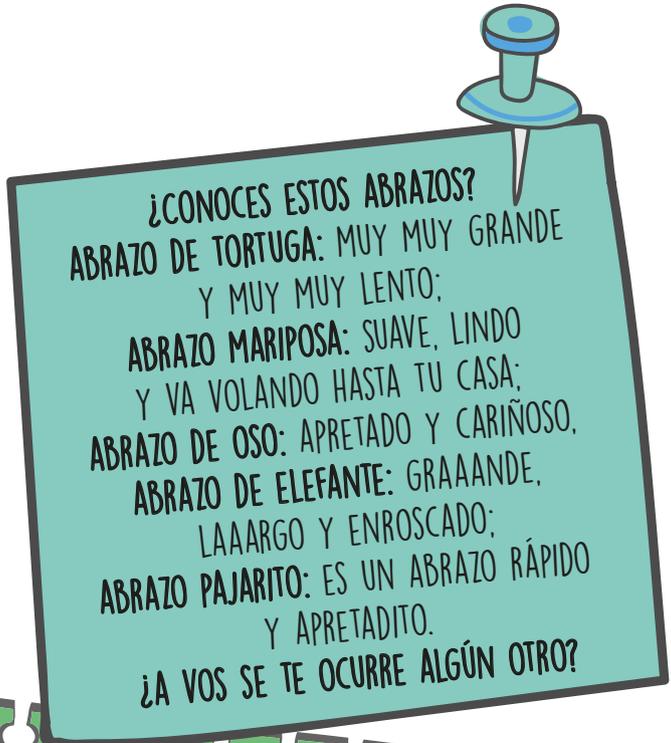


GERARDO OBERTO . EXILIO . 2018 . ACRÍLICO SOBRE LIENZO . 152 X 152 CM.

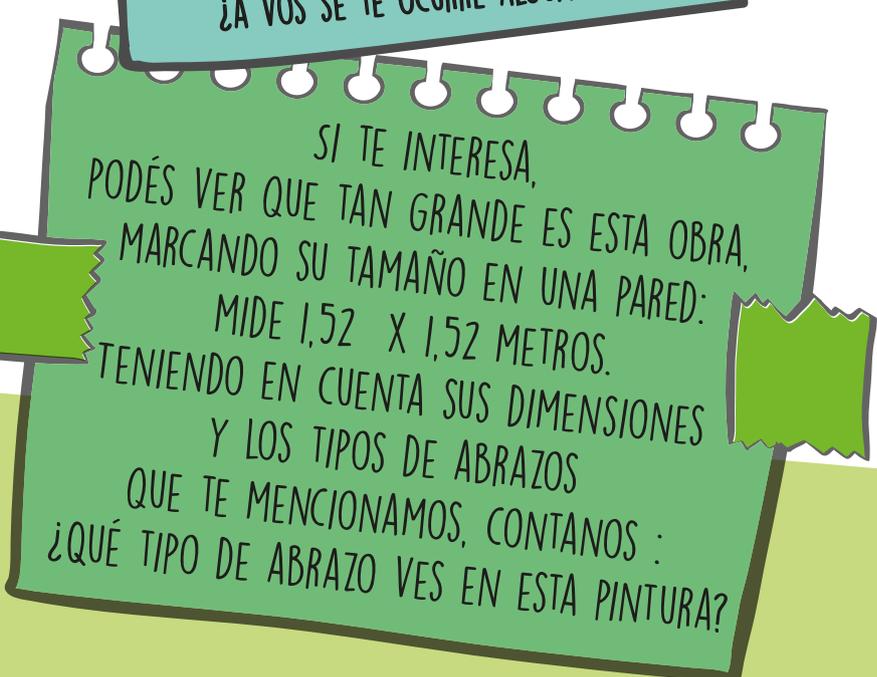
EXILIO:
ES EL ALEJAMIENTO
DE UNA PERSONA
DEL LUGAR DONDE VIVE
O DE SU TIERRA NATAL



MIREMOS ESTE ABRAZO:
¿QUÉ HABRÁ QUERIDO EXPRESAR EL ARTISTA EN ESTA PINTURA?
¿SERÁ UN ENCUENTRO O UNA DESPEDIDA?
TE INVITAMOS A DIBUJAR UN ABRAZO TUYO CON QUIEN VOS QUIERAS:
UN AMIGO, ALGUIEN DE TU FAMILIA, TU MASCOTA
O UN OBJETO QUE TE GUSTE MUCHO.
HACELO EN UN PAPEL APARTE ASI LO PODES REGALAR



¿CONOCES ESTOS ABRAZOS?
ABRAZO DE TORTUGA: MUY MUY GRANDE
Y MUY MUY LENTO;
ABRAZO MARIPOSA: SUAVE, LINDO
Y VA VOLANDO HASTA TU CASA;
ABRAZO DE OSO: APRETADO Y CARIÑOSO.
ABRAZO DE ELEFANTE: GRAAANDE,
LAAARGO Y ENROSCADO;
ABRAZO PAJARITO: ES UN ABRAZO RÁPIDO
Y APRETADITO.
¿A VOS SE TE OCURRE ALGÚN OTRO?



SI TE INTERESA,
PODÉS VER QUE TAN GRANDE ES ESTA OBRA,
MARCANDO SU TAMAÑO EN UNA PARED:
MIDE 1,52 X 1,52 METROS.
TENIENDO EN CUENTA SUS DIMENSIONES
Y LOS TIPOS DE ABRAZOS
QUE TE MENCIONAMOS, CONTANOS :
¿QUÉ TIPO DE ABRAZO VES EN ESTA PINTURA?

LA PELUQUERIA DE EDELMIRO

ESTA OBRA ES UN RETRATO PINTADO POR EDELMIRO LESCANO CEBALLOS EN EL AÑO 1946.

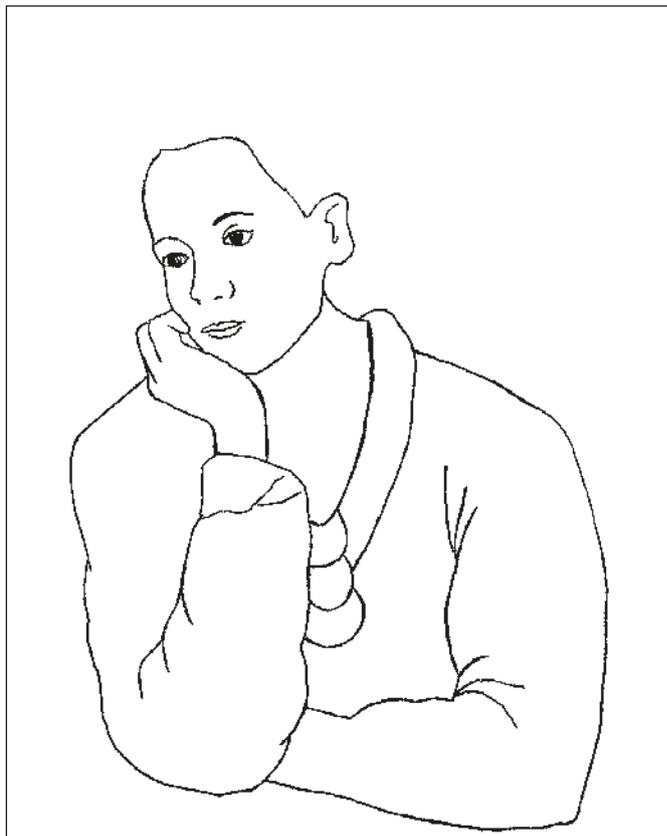
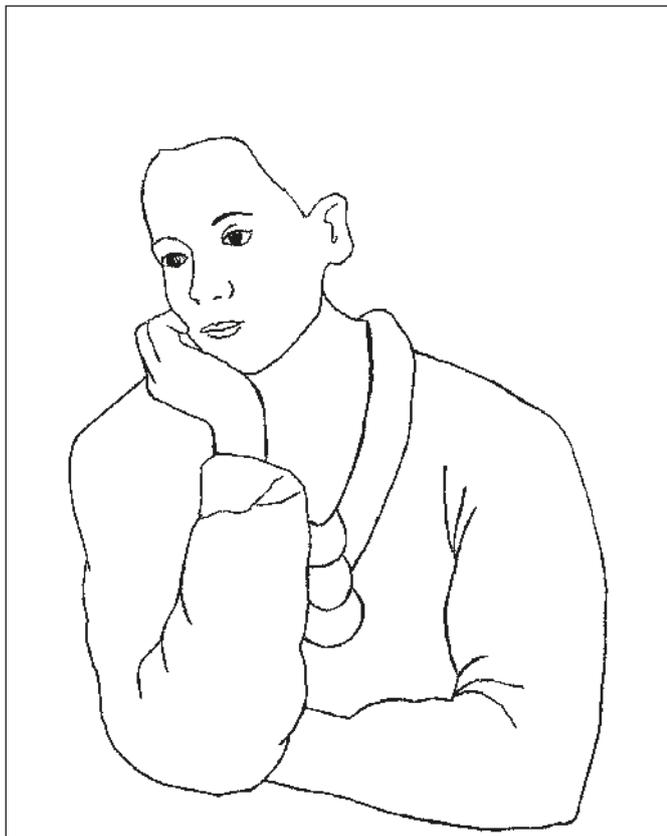
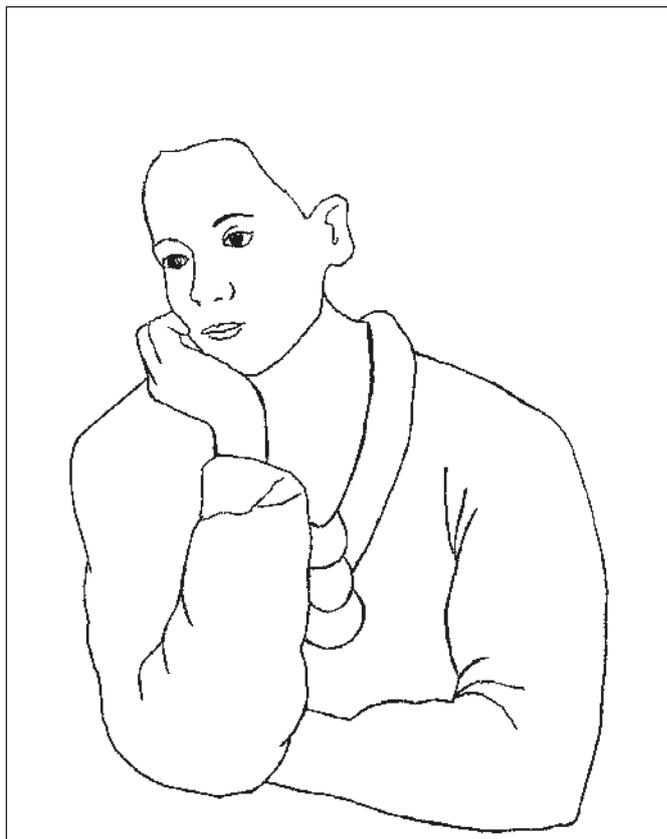
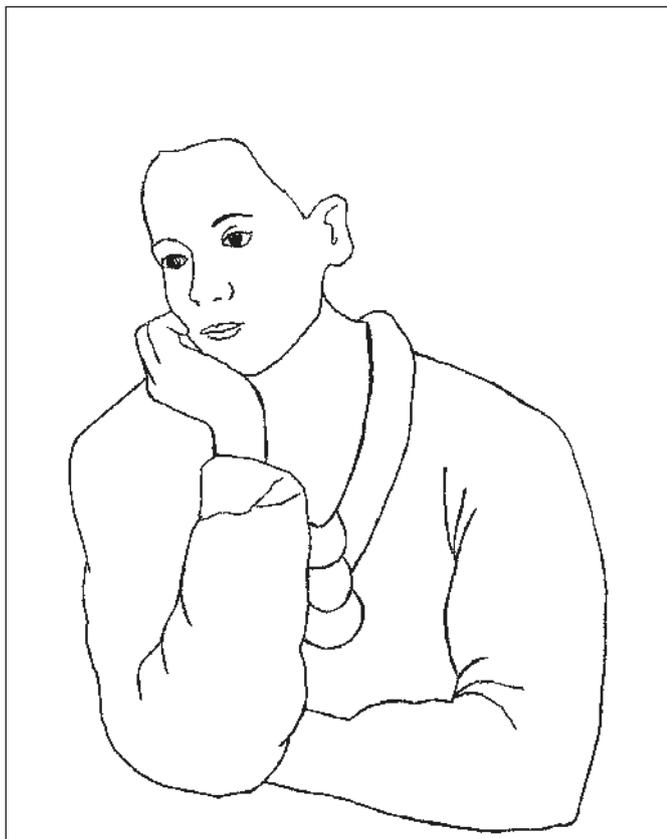
EN UN RETRATO TODOS LOS ELEMENTOS SON IMPORTANTES: EL FONDO, LA ROPA, LOS GESTOS DEL MODELO, LOS ACCESORIOS QUE USA... ¡Y TAMBIÉN LOS PEINADOS!



EDELMIRO LESCANO CEBALLOS . RETRATO FEMENINO . 1946
ÓLEO SOBRE CARTÓN ENTELADO . 90 X 80 CM.

"PEINEMOS A LAS CHICAS!!!"

¿TE ANIMÁS A DIBUJAR DISTINTOS PEINADOS PARA LAS CHICAS DE EDELMIRO?



"LAS NINFAS"



UNA NINFA ES UN PERSONAJE MÍTICO Y FABULOSO. SON MUJERES JÓVENES Y BELLAS QUE HABITAN EN LUGARES FANTÁSTICOS: BOSQUES, MARES, MANANTIALES, ETC.



ESTA PINTURA DE DAMIÁN RUCCI ESTÁ INSPIRADA EN UNA OBRA DEL ARTISTA EDOUARD MANET (NACIÓ EN FRANCIA EN 1832 Y MURIÓ EN 1883) DAMIÁN REALIZÓ UNA INTERPRETACIÓN DE ESTA OBRA CLÁSICA.



DAMIÁN RUCCI . NINFA SORPRESIVA . 2018 . ACRÍLICO SOBRE LIENZO. 120 X 100 CM.

ÉDOUARD MANET . LA NINFA SORPRENDIDA . 1861 . ÓLEO SOBRE TELA . 144,5 X 112,5 CM. COLECCIÓN MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

¿NOS AYUDAS A ENCONTRAR 5 SEMEJANZAS
Y 5 DIFERENCIAS ENTRE ESTAS DOS OBRAS?



PARA CONOCER MÁS DE ESTA
ASOMBROSA PINTURA PODÉS
BUSCAR EN UNA COMPU O TABLET
LOS SIGUIENTES ENLACES:
[HTTPS://WWW.BELLASARTES.GOB.AR/
COLECCION/OBRA/2712/](https://www.bellasartes.gob.ar/coleccion/obra/2712/)
[HTTPS://YOUTU.BE/EZ57KSTXDIK](https://youtu.be/EZ57KSTXDIK)

"¿QUÉ VES CUANDO ME VES?"



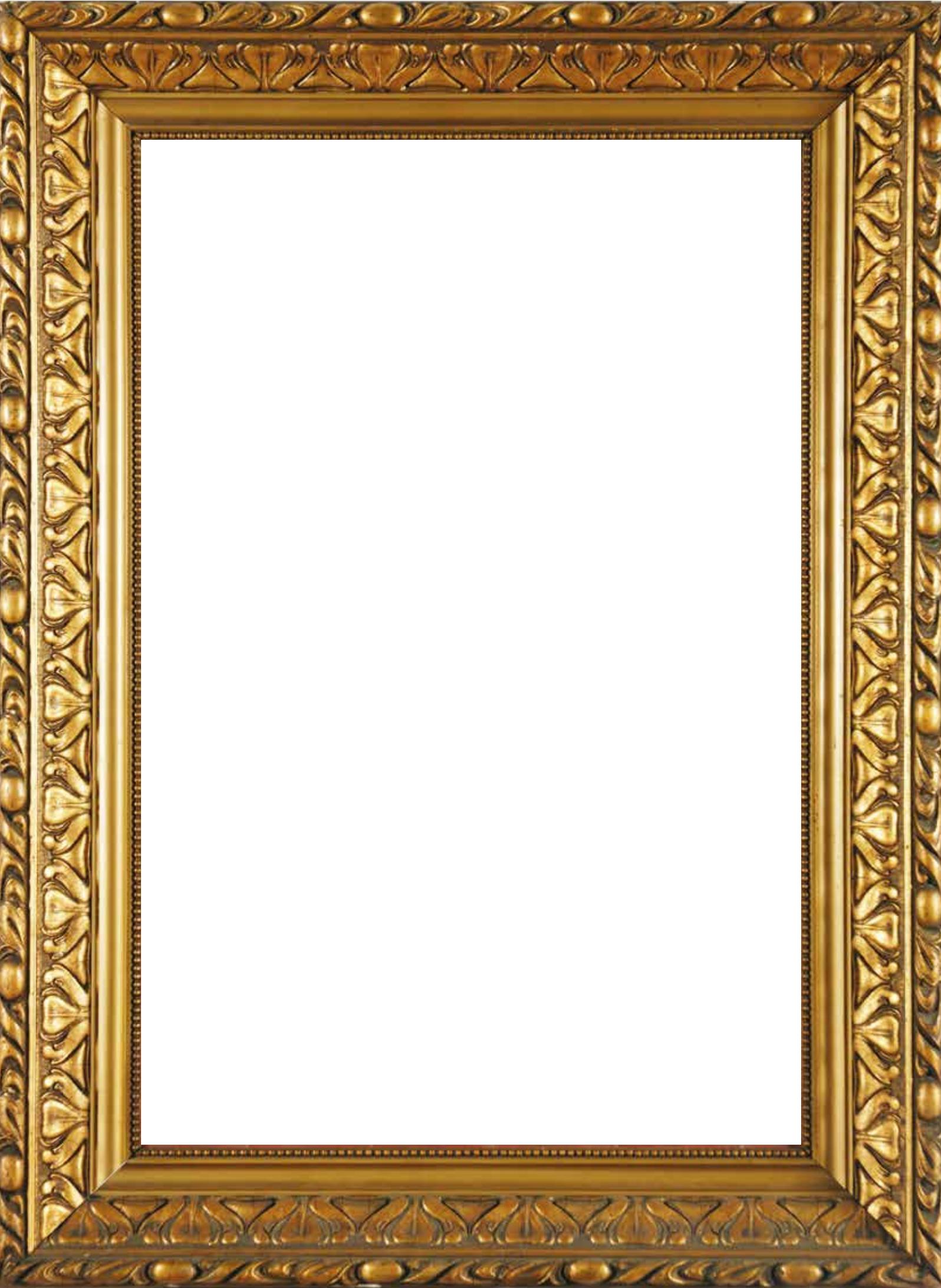
HONORIO MOSSI . FIGURA . 1918 . ÓLEO SOBRE TELA
80 X 50 CM. COLECCIÓN BANCO DE CÓRDOBA

MIRÁ ESTA PINTURA. ES LA OBRA MÁS ANTIGUA DEL MUSEO TAMBURINI.
LA PINTÓ HONORIO MOSSI HACE MÁS DE 100 AÑOS!!!
EN ESA ÉPOCA NO EXISTÍAN NI LOS CELUS NI LAS SELFIES,
ERAN LOS PINTORES LOS QUE RETRATABAN A LAS PERSONAS.

VOLVAMOS A MIRAR EL CUADRO. ¿DE QUÉ ÉPOCA SERÁ ESTA SEÑORA?
¿ESTARÁ ENOJADA O ALEGRE? ¿TRANQUILA O PREOCUPADA?
¿POR QUÉ SE HABRÁ PUESTO ESE VESTIDO? ¿TENDRÁ FRÍO O CALOR?
MARCÁ CON UNA CRUZ LAS CARITAS QUE TE SUGIERE SU IMAGEN.



Y AHORA ¿QUÉ VES CUANDO TE VES?
TE INVITAMOS A QUE HAGAS TU AUTORETRATO
(¡DIBUJATE A VOS MISMO!)
Y ENVIARNOS LA FOTO
A MUSEOYBIBLIOTECA@BANCOR.COM.AR



"VOY VOLANDO"

ESTA OBRA DE LUCÍA CORIA SE LLAMA "ENSUEÑO" Y PERTENECE A UNA SERIE EN LA QUE LA ARTISTA PINTA MUJERES FLOTANDO Y LEVITANDO EN EL AIRE EN DIFERENTES SITUACIONES.

LEVITAR=
ELEVARSE EN EL AIRE



LUCÍA CORIA . ENSUEÑO . 2017 . ACRÍLICO SOBRE LIENZO . 108 X 110 CM



¿TE IMAGINÁS
CÓMO SERÍA PODER VOLAR?
¿ A DÓNDE IRÍAS?
TE INVITAMOS A CONTAR AQUÍ
UNA HISTORIA EN FORMA DE CUENTO.

¡ GRACIAS !
TE ESPERAMOS PRONTO EN NUESTRO MUSEO
PARA QUE CONOZCAS MUCHAS MÁS OBRAS

GERENCIA DE RELACIONES INSTITUCIONALES

CRÉDITOS:

CURADORA DE LA MUESTRA MUJER FRENTE AL ESPEJO: VERÓNICA MOLAS

OBRA DE TAPA:

NOE AMAYA . NEOBARATAS . 2018 . ACRÍLICO SOBRE LIENZO . 110 X 100 CM

CÓRDOBA, ARGENTINA.

2020

WWW.BANCOR.COM.AR